

Art

of

Marinka Limat

Kunst

Kino

Bour Safe

Kern
Royal

im

A Film by

Fr, 18.10.

20:30h

the

Encounter



FIFF 2023
OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE FRIBOURG
SWITZERLAND



OFFICIAL SELECTION
July 2023
SHORT TO THE POINT



« Art of the Encounter est un contre-projet. Il montre comment le dialogue peut fonctionner dans un contexte de crises diverses. De manière immédiate. Non planifiable. Imprévisible. Direct ».

Marina Porobic

« Les rencontres sont pour moi les seuls 'espaces-temps' où la liberté et l'ouverture sont possibles. À notre époque, c'est essentiel pour moi ».

Marinka Limat



Barbara Ungepflegt et Marinka Limat, Université de musique et des arts du spectacle, Vienne, 15.1.2023

La rencontre peut-elle être art ?

« Art au cinéma » : film et entretiens avec Marinka Limat

En tant qu'artiste, Marinka Limat mène depuis plus de dix ans une recherche sur l'interpersonnel. Elle s'intéresse à la rencontre et se demande dans quelles circonstances une rencontre peut être ou devenir de l'art. Dans « Art au cinéma », elle fait participer le public au film et à la discussion.

Tour octobre 2024:

- Di, 13 Berne, Kino Rex, 11h30
- Me, 16 Zurich, Kino Riffraff, 19h
- Je, 17 Bâle, Unternehmen Mitte, 20h
- Ve, 18 Baden, Kino Royal, 20h30
- Ma, 22 Lucerne, Kino Bourbaki, 18h30
- Me, 23 Lausanne, Le Cinématographe, 18h30
- Di, 27 Fribourg, Kino Korso, 11h30

Film :

Art of the Encounter
29', CH, 2022
Marinka Limat

Entretien :

animé par des acteurs.rices de l'art et de la culture

Vers l'art à pied, de Kassel à Athènes, Marinka Limat récolte les rencontres. Face à l'inconnu, elle implique des personnes jamais rencontrées auparavant. Certaines rencontres ne fonctionnent pas, d'autres sont manquées, et parfois, éviter une rencontre est la meilleure option. Pas à pas et apprenant de l'entre-deux, l'artiste déploie sa pratique de la rencontre sous nos yeux, qui nous montre, à petite échelle, qu'autre chose est possible.

La conversation fait le lien avec la scène, et le thème est revêtu dans un changement de perspective. Les interlocuteur.ices.s de Marinka Limat sont :

- . Marina Porobic, commissaire d'exposition (13.10.)
- . San Keller, artiste de performance (16.10.)
- . Daniel Häni, entrepreneur (17.10.)
- . Rachel Mader, historienne de l'art (22.10.)
- . Florence Grivel, journaliste culturelle (23.10.)
- . Laurent Steiert, Office fédéral de la culture (27.10.)

art-of-the-encounter.com



Fondation
Solidarité
Dignité

